

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**2º ANO A e B**

**CRONOGRAMA DA SEMANA: 18/08 à 24/08/2020**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MARIA ELZA ARRAIS IWASSE**

**2º ano A e B**

**CRONOGRAMA DA SEMANA: 18/08 à 24/08/2020**

**TERÇA – FEIRA: 18/08/2020**

PORTUGUÊS- Leitura das lendas e cópia no caderno.

MATEMÁTICA- Quantidades e números.

**QUARTA – FEIRA: 19/08/2020**

PORTUGUÊS – Interpretação de texto sobre o folclore. Produção de texto.

**QUINTA – FEIRA: 20/08/2020**

HISTÓRIA- Atividades da data comemorativa dia do folclore.

**SEXTA – FEIRA: 21/08/2020**

PORTUGUÊS – Interpretação de texto e pesquisa.

ARTE- (PROFESSORA LUZIA)

**SEGUNDA – FEIRA: 24/08/2020**

PORTUGUÊS – Caça-palavras e interpretação de texto.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Leitura

**HABILIDADES: (EF12LP08)**

## LENDAS FOLCLÓRICAS

As Lendas Folclóricas representam o conjunto de histórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade. O povo não encontrando explicação lógica, para muitos fenômenos que ocorreram à sua volta, inventaram histórias e personagens, tentando encontrar a origem de certos fatos. Algumas histórias são de fundo moral, outras místicas que engrandecem o heroísmo e as glórias guerreiras. Divertem e assustam para melhor dominar as crianças. Transmitindo e preservando a memória dos “causos”, contados geralmente a noite, ao pé de uma fogueira, para surtir efeito mais tenebroso. Conheça as principais lendas e personagens do folclore brasileiro.

**LENDA DA MULA-SEM-CABEÇA** A mula sem cabeça é um animal sem-cabeça, que solta fogo pelas ventas. Um monstro do folclore brasileiro que se manifesta quando uma mulher namora um padre. Por maldição, ela é transformada em mula, e nas noites de sexta feira aparece relinchando para assustar a todos que encontrar. Para desencanta-la, é preciso que alguém muito corajoso lhe arranque o cabresto ou pique-a com um alfinete para que sangre.

**LENDA DA VITÓRIA RÉGIA** Existia uma indiazinha bonita chamada Naia, que adorava a Lua. Ela corria por vales e montes erguendo os braços, sem temer o perigo, tentando alcançar a Lua. Uma bela noite, a indiazinha aproximou-se de um lago e viu dentro dele a imagem da Lua, lançou se nas águas do rio e foi afundando. Comovida pela situação, a Lua resolveu transformar a jovem em uma estrela diferente de todas as outras: uma estrela das águas, a Vitória-régia. Por esse motivo, as flores perfumadas e brancas dessa planta só abrem a noite.

**LENDA DA MANDIOCA** Um cacique ficou triste ao saber que sua querida filha estava grávida, pois desejava que ela se casasse com um valente guerreiro. Certa noite, o chefe da tribo sonhou que a filha foi escolhida por Tupã para ser a transmissora de um grande benefício para toda sua tribo. Após algum tempo, nasceu uma linda menina, branca como os lírios. Deram-lhe o nome de Mani. Em certa manhã, verificaram que Mani estava morta. Enterraram-na na beira de um riacho, onde sua mãe vinha diariamente regá-la com suas lágrimas. Após alguns dias, a mãe percebeu que brotava uma planta diferente naquele local, que tinha uma raiz escura e por dentro era toda branca. Em homenagem a filha, ela colocou o nome de Manioca, uma junção de Mani (nome da criança) e Oca (local onde foi enterrada), que com o passar dos anos o nome tornou-se mandioca. Os índios passaram a utilizar a raiz da planta para fazer farinha e uma bebida chamada cauim.

**LENDA DA IARA** Rainha das águas, de beleza fascinante. Enfeitiça os homens entoando canções mágicas: ao ouvirem, são atraídos para a morte nas profundezas no rio. Ela é metade mulher, metade peixe, é uma sereia. Conhecida como Iara ou Uiara, a lenda da mãe d’água é de origem tupi. Iara significa “Senhora das Águas”. Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los.

**LENDA DO BOTO** A lenda do boto conta a estória de um peixe que vive nos rios da Amazônia. Em noites de festa junina, ele se transforma em um homem bonito, todo vestido de branco, que deixa as águas em busca de atrair as moças e conquistá-las. Antes do dia surgir, entra de novo no rio e se transforma de novo em um mamífero das águas.

## AULA DO DIA 18/08/2020 – COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Leitura

**HABILIDADES:** (EF12LP08)

**LENDA DO SACI PERERÊ** Lendária figura representada por um menino negro que possui uma perna só. Além disso, fuma cachimbo e usa uma carapuça vermelha que lhe dá poderes mágicos. Muito brincalhão e travesso, o Saci surge como um redemoinho, e o seu travesso ofício é atormentar as pessoas, esconder objetos e assustar viajantes nos caminhos escuros e solitários.

**LENDA DO CURUPIRA** O Curupira é a representação de um menino com cabelos vermelhos e pés virados para trás. Personagem travesso do folclore brasileiro, protetor das plantas e animais das florestas. O Curupira assobia e deixa pegadas com seus pés virados. O objetivo é enganar os exploradores e destruidores da natureza.

**LENDA DO LOBISOMEM** Monstro peludo, com aparência de lobo. Diz a lenda que se um casal tem sete filhos homens, o último vira lobisomem ou, se forem sete mulheres e o oitavo homem, este será o Lobisomem. É um homem comum, mas nas noites de sexta-feira, quando a Lua brilha em todo esplendor, ele transforma-se e corre pelos campos, uivando. Ao romper da aurora é novamente um homem comum. Para quebrar o encantamento, é necessário atacar o Lobisomem e cortar uma das patas. Ele vira imediatamente o homem que é, embora aleijado.

**LENDA DO BOITATÁ** O Boitatá é uma grande serpente de olhos vermelhos, que solta fogo pela boca. Protege as matas e os animais de pessoas maldosas que desrespeitam a natureza e provocam queimadas. Diz a lenda que as pessoas que forem assustadas por ela correm desesperadas tentando sair das matas, prometendo nunca mais provocar incêndios.

**LENDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO** Negrinho do Pastoreio conta a história de um menino escravo que tinha um patrão maldoso. Quando foi pastorear os cavalos, acabou por perder um cavalo baio. Depois de ter sido violentamente agredido pelo fazendeiro e jogado num formigueiro, o Negrinho do pastoreio aparece sem marcas no corpo. Ele surge ao lado da Virgem Maria e montado no cavalo baio. Muitas vezes as pessoas que perderam algum objeto acendem uma vela e pedem para o Negrinho os ajudar a encontrar.

**LENDA DA CUCA** A Cuca é uma personagem do folclore brasileiro. Está associada muitas vezes com o “bicho papão”. Ela é uma personagem muito temida pelas crianças, representada por velha feia e malvada com cara de jacaré que raramente dorme. Dona de uma voz assustadora, a Cuca rapta as crianças desobedientes. Reza a lenda que a bruxa Cuca dorme uma vez a cada sete anos. Por isso, os pais tentam convencer as crianças a dormirem nas horas corretas pois, do contrário, serão levadas pela Cuca.

**Após a leitura das lendas escolha a que você mais gostou e copie em seu caderno de Português, depois faça uma linda ilustração. (Faça o registro da data de hoje no caderno).**

AULA DO DIA 18/08/2020 – COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Quantidades e números

HABILIDADES: (EF02MA01)



VAMOS CONTAR OS PERSONAGENS DO FOLCLORE!




**AULA DO DIA 19/08/2020 – COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**

**HABILIDADES: (EF02LP22)**

Leia as informações abaixo, PESQUISE e escreva o nome dos personagens a quem se referem:

1-Menino negro que possui uma perna só:

---

2-Serpente de olhos vermelhos, que solta fogo pela boca.

---

3- Homem comum, que nas noites de sexta-feira transforma-se e corre pelos campos uivando.

---

4-Atrai os pescadores com suas canções a fim de matá-los.

---

5-Animal sem-cabeça que solta fogo pelas ventas.

---

6-Menino com cabelos vermelhos e pés virados para trás:

---

7-Estrela diferente de todas as outras, uma estrela das águas, com as flores perfumadas e brancas que só abrem a noite.

---

8- Peixe que vive nos rios da Amazônia, em noites de festa junina se transforma em um homem bonito, vestido de branco.

---

9- Menino escravo que tinha um patrão maldoso. Foi violentamente agredido pelo fazendeiro e jogado em um formigueiro. 10- Velha feia e malvada com cara de jacaré que raramente dorme.

---

OBJETO DE CONHECIMENTO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

HABILIDADES: (EF02LP22)

## Saci-Pererê



com uma rolha.

É um menino negro e muito levado, que tem uma perna só, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho que tem poderes mágicos. Costuma ter três dedos nas mãos que são furadas. O saci adora fazer travessuras, como queimar a comida, espantar o gado, assustar viajantes solitários e dar nós nas crinas dos cavalos.

Dizem que para pegar um saci é preciso fazer uma armadilha com uma peneira. Depois que ele cair na cilada, é preciso tirar rapidamente seu gorro vermelho, colocar o saci em uma garrafa e fechar bem

FOLCLORE BRASILEIRO

Nas questões 1 a 4 marque a resposta certa com um x:

1) O Saci é :

- um menino negro muito quieto.
- um menino negro muito sossegado.
- um menino negro muito levado.

2) O Saci :

- usa gorro azul e não fuma cachimbo.
- usa gorro vermelho e não fuma cachimbo.
- usa gorro vermelho e fuma cachimbo.

3) O Saci :

- tem uma perna só e costuma ter três dedos nas mãos furadas..
- tem uma perna só e todos têm as mãos perfeitas.

4) O Saci adora fazer **travessuras** quer dizer:

- O Saci adora fazer caridade.
- O Saci adora fazer boas ações.
- O saci adora fazer artes, brincadeiras que incomodam.

5) Escreva algumas travessuras que o saci costuma fazer.



---







OBJETO DE CONHECIMENTO: PRODUÇÃO DE FRASES

HABILIDADES: (EF02LP22)

Reescreva as frases na ordem correta:

# ORGANIZE AS FRASES

<p>1</p> <p>ATACA EM E LOBO, MISTURA DE HOMEM LUA CHEIA.</p> 	<p>2</p> <p>OS HOMENS COM CANTO. SEU ENCANTA IARA</p> 	<p>3</p> <p>FOGO PELO PESCOÇO. MULA É UMA CABEÇA E SOLTA QUE NÃO TEM</p> 
<p>4</p> <p>UM BOTO QUE VIRA E CHARMOZO JOVEM, BONITO MULHERES. QUE ENCANTA AS</p> 	<p>5</p> <p>DE JACARÉ. EM FEIA FORMA UMA BRUXA CUCA É</p> 	<p>6</p> <p>PASTOREIO DO ERA UM NEGRINHO ESCRAVO PELO DONO. ESPANCADO</p> 
<p>7</p> <p>FAZER O SACI TRAVESSURAS. ADORA</p> 	<p>8</p> <p>MATAS. PROTECTOR DAS CURUPIRA É O</p> 	<p>9</p> <p>A MATA, BOITATÁ DE OLHO. ESTÁ NÃO DESRESPEITA</p> 

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

OBJETO DE CONHECIMENTO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

HABILIDADES: (EF02LP22)

## De Olho na Atividade!

Você sabe o que é Folclore?

Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem à festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.



[www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm](http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm)

Vamos testar seus conhecimentos sobre Folclore preenchendo a tabela:

Um personagem	
Nome de uma lenda	
Um ditado popular	
Uma frase de caminhão	
Uma parlenda	
Uma cantiga de roda	



OBJETO DE CONHECIMENTO: Caça- Palavras

HABILIDADES: (EF12LP03)

PROCURE NO CAÇA-PALAVRA OS PERSONAGENS DO FOLCLORE:

SACI            LOBISOMEM

SEREIA        CURUPIRA

MULA SEM CABEÇA        NEGRINHO

VITÓRIA RÉGIA        BOTO            BUMBA MEU BOI

BOITATÁ        CORPO SECO            PISADEIRA



M	U	L	A	X	S	E	M	Y	C	A	B	E	Ç	A	W	B
P	B	V	R	L	O	B	I	S	O	M	E	M	X	T	R	D
V	G	S	A	C	I	T	R	U	C	V	F	H	M	N	R	S
A	C	B	V	S	R	Q	W	X	C	U	R	U	P	I	R	A
N	E	G	R	I	N	H	O	G	H	K	L	T	D	U	M	O
X	B	U	M	B	A	G	M	E	U	F	B	O	I	T	Q	Z
F	D	V	S	T	Z	S	E	R	E	I	A	X	M	N	T	R
G	M	V	I	T	Ó	R	I	A	Q	R	É	G	I	A	X	S
H	Q	R	P	S	T	D	G	P	W	B	O	T	O	F	R	M
C	O	R	P	O	X	S	E	C	O	Y	W	Z	Q	R	B	C
N	P	Q	G	Y	P	I	S	A	D	E	I	R	A	W	E	I
B	O	I	T	A	T	Á	X	Y	K	G	R	V	Y	U	A	E

OBJETO DE CONHECIMENTO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

HABILIDADES: (EF02LP22)



## A LENDA DA IARA

Também conhecida como a “mãe das águas”, Iara é uma personagem do folclore brasileiro. De acordo com a lenda, de origem indígena, Iara é uma sereia (corpo de mulher da cintura para cima e de peixe da cintura para baixo) morena de cabelos negros e olhos castanhos.

A lenda conta que a linda sereia fica nos rios do norte do país, onde costuma viver.

Nas pedras das encostas, costuma atrair os homens com seu belo e irresistível canto. As vítimas costumam seguir Iara até o fundo dos rios, local de onde nunca mais voltam. Os poucos que conseguem voltar acabam ficando loucos em função dos encantamentos da sereia. Neste caso, conta a lenda, somente um ritual realizado por um pajé (chefe religioso indígena, curandeiro) pode livrar o homem do feitiço.

[http://www.suaspesquisa.com/folclorebrasileiro/lenda\\_iara.htm](http://www.suaspesquisa.com/folclorebrasileiro/lenda_iara.htm)

## DE OLHO NO TEXTO

1. Qual o nome da lenda que você acabou de ler?

---

2. A lenda conta a história de qual personagem folclórico?

---

3. Como o texto descreve a sereia?

---

AULA DO DIA 24/08/2020 – COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETO DE CONHECIMENTO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

HABILIDADES: (EF02LP22)

COMPLETE OS TEXTOS COM APOIO DAS PALAVRAS.



ESTE É O \_\_\_\_\_.  
ELE É UM NEGRINHO MUITO \_\_\_\_\_, QUE ADORA  
FAZER \_\_\_\_\_ COM AS PESSOAS.  
SACI USA SEMPRE UM \_\_\_\_\_ VERMELHO NA CABEÇA  
E VIVE COM UM \_\_\_\_\_ NA BOCA.  
ALÉM DISSO, ELE TEM UMA \_\_\_\_\_ SÓ.



O \_\_\_\_\_ É UM MENINO QUE VIVE NAS \_\_\_\_\_.  
ELE É AMIGO DOS \_\_\_\_\_ E PROTEGE TODA A FLORESTA  
DE \_\_\_\_\_.  
O CURUPIRA TEM CABELOS \_\_\_\_\_ E OS \_\_\_\_\_  
VIRADOS PARA TRÁS.



O HOMEM VIRA \_\_\_\_\_ TODA VEZ QUE NASCE  
UM MENINO DEPOIS DE SETE FILHAS.  
ELE APARECE EM SEXTA-FEIRA DE \_\_\_\_\_ CHEIA.  
O LOBISOMEM É \_\_\_\_\_ E TEM \_\_\_\_\_  
NO LUGAR DE UNHAS.

PÉS    PERNA    CURUPIRA    LUA    MATAS    TRAVESSURA  
LOBISOMEM    CACHIMBO    ANIMAIS    GORRO    PELUDO  
CAÇADORES    SACI    LEVADO    GARRAS    VERMELHOS